

LIBRO

# La pandemia en palabras de las enfermeras



## *Enfermería y covid-19: la voz de sus protagonistas*

Rosa Amarilis Zárate Grajales, Rosa María Ostigüín Meléndez, Ana Rita Castro y Francisco Blas Valencia Castro, compiladores. UNAM-ENEO-FAD, México, 2020.



El rol del personal de enfermería en el sistema de salud es esencial, y la pandemia no ha hecho más que confirmarlo: día tras día, durante los meses transcurridos desde que la covid-19 llegó a México, enfermeras y enfermeros han trabajado largas y riesgosas jornadas para proporcionar a miles de personas cuidados frecuentes y precisos. Y han sentido la enfermedad en carne propia: según la Secretaría de Salud, hasta junio de 2021 el 39% de los casos de covid-19 entre el personal de salud, así como el 19% de las muertes,

se habían dado, justamente, en el personal de enfermería.

Para reconocer su trabajo y su sacrificio, la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de la UNAM publicó el libro *Enfermería y covid-19: la voz de sus protagonistas*. Como Rosa Amarilis Zárate Grajales, directora de la ENEO, explica en la presentación del volumen, este surgió como una respuesta a la incertidumbre que la llegada del coronavirus generó entre estudiantes, personal académico y profesionales de la enfermería, con respecto a sus estudios, su trabajo y, desde luego, la salud propia y de sus familiares. Con la idea de registrar todas esas vivencias se hizo, primero, un foro en línea. Ante el éxito que tuvo, se hizo una convocatoria para participar en un libro, misma que rebasó ampliamente las expectativas de la propia institución.

El libro detalla experiencias y aprendizajes en torno a esa enfermedad nueva cuyo tratamiento era desconocido, y frente a un reto de salud pública de una escala pocas veces vista en tiempos modernos.

La primera parte, *Enfermería en la primera línea de batalla*, abarca textos

escritos desde la experiencia clínica y organizacional. En su colaboración, Reyna Rosas Loza, quien fue directora de enfermería de la Unidad Temporal Covid-19 del Centro Citibanamex, relata el proceso que siguió para reclutar y poner en marcha ese servicio, en el que llegaron a trabajar 831 enfermeras y enfermeros. Por su parte, Sánchez, Moreno y Villanueva comparten la experiencia de realizar una encuesta en un hospital del noreste de México, que reveló que 90% del personal de enfermería tenía temor al contagio y a contagiar a sus seres queridos, mientras que 80% se sentían preocupados por la insuficiencia del equipo y 85% por la discriminación y el acoso debido a su profesión. Jesús Alcantar reúne recomendaciones para que el personal que se encuentra en la primera línea de atención pueda manejar la ansiedad. Más adelante, Zoila Romualdo y Luis Toledo llaman a comprender el lugar que ocupa la profesión de enfermería, y a valorar si se remunera de forma adecuada.

La segunda parte, *La formación en enfermería ante la emergencia sanitaria*, ocupa, como es lógico, una porción importante del libro. En ella, Zoila León y Liliana González escriben sobre los desafíos que implicó poner en marcha la enseñanza remota, desde aprender el uso de nuevas tecnologías hasta repensar los criterios de evaluación. Rabin Martínez se pregunta cómo viven la coyuntura sanitaria los estudiantes de enfermería

*Enfermería y covid-19: la voz de sus protagonistas* puede descargarse sin costo en:

<https://bit.ly/3qrHL3>

que laboran en unidades médicas, y reúne verbalizaciones que dan cuenta de ello. María de Jesús Ortiz y Nicolás Santiago llaman a darle el peso que merece al servicio social, que en muchos hospitales debió suspenderse por la falta de equipo de protección personal.

Los párrafos anterior son apenas la punta del iceberg. Los más de cien textos que recoge el libro dan cuenta del gran interés que la participación en este trabajo colectivo implicó, y de la amplia variedad de preocupaciones de la comunidad.

Aunque la mayor parte de las colaboraciones están escritas con un estilo académico, pues persiguen el fin de documentar sistemáticamente hechos y reflexiones, la última sección del libro, *Relatos y testimonios*, viene de miradas más personales; del poder único de la palabra para evocar sentimientos y experiencias difíciles. Laura Vanesa González relata su día a día en un hospital del ISSSTE, donde, dice, “se respira temor”. Víctor Alva, pasante de servicio social, narra su experiencia al volver a Apizaco, su pueblo natal, en medio de la pandemia y constatar que ahí, al contrario de lo que ocurría en la Ciudad de México, parecía como si la covid-19 no existiera. Otros testimonios escritos en Puebla, Baja California Sur,

Tabasco, Morelos e, incluso Barcelona, España, dan cuenta de que, a pesar de las distancias y las diferencias en las condiciones de trabajo, el temor, el compromiso, la dedicación y el profesionalismo fueron –son– comunes al personal de enfermería, donde quiera que se encuentre.

El profuso contenido del libro no estaría completo sin las ilustraciones que estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM elaboraron para acompañar los textos; “imágenes que surgen a partir de cada experiencia contada: los rostros, los esfuerzos, los alcances de la labor que se está realizando en los hospitales”, según escribe Gerardo García Luna, director de esa facultad (en la cual, cabe aclarar, también se llevó a cabo el diseño del libro, y que participa como coeditora). Con distintos estilos y registros, cada una de las 18 estampas refrenda lo que a lo largo del libro queda claro: que la oscuridad de la pandemia habría sido tanto más profunda sin la presencia de enfermeras. Los testimonios reunidos en este volumen servirán para recordar esto, y los aprendizajes permitirán a las futuras generaciones entender cómo toda una profesión se puso en marcha para estar a la altura de un reto de dimensiones históricas.